Guy de Fours

de l'Oratoire

Entré : 1678

Né à la Fontaine de Houx (Seine Inf.re) le 1658

Mort à , le .

Notes bio-bibliographiques

E. Bonnardet
p. de l'Oratoire

Voir :

Bicaïs I, 356.

Bonardi, p. 271.

Cloyseault, III, p. 236.

Bougerel : II, 200

Adry : II, 217

MM. 610 , **page** 180 , **N°** 891

Le conf. Guy de Fours

Né à la Fontaine du Houx, dioc Rouen 19 ans

Fils de M. le Marquis de Fours et Mme de Mespieux

Humanités à Rouen, philo à N.D grâces

Entré à Paris le 31 aout , vêtu le 4 sept 1678

Pension : 200# last, entretien toujours

56

R. P. BOUGEREL
Bibliog-Orat. T 2,p 200
Ms. de Montpellier
N° de la notice : 56

Guy de Fours

Guy de Fours fut un des plus fameux poètes que l'Oratoire ait eus. Après avoir fait une partie de ses études à Rouen et l'autre à N. D. de Grâces en Forez, il entra dans l'Oratoire à Paris le 11 septembre 1678. Il était né en 1658 à la Fontaine de Houx, proche Gournay, au diocèse de Rouen. Il était fils du Marquis de Fours et de Catherine Bernard Montbize. Il enseigna à Dieppe et en plusieurs collèges avec une grande distinction. Il présenta au fameux Boileau Despréaux plusieurs de ses pièces traduites en vers latins. Le grand poète les estima beaucoup. Je n'ai pu savoir l'année de sa mort et si ses pièces ont été imprimées.

Ouvrages

Traduction en vers latins de 4 Epitres de Boileau-Despréaux
(1e La I au Roi
(2 Grand roi, cesse de vaincre ..
(3 Epitre à Molière
(4 Epitre à Racine
Traduction du premier chant de l'Art-poétique.
J'ai ces 5 pièces. (Je ne doute pas qu'il en ait composé plusieurs autres) Il avait un trop beau talent et une trop grande facilité pour n'en avoir pas composé plusieurs autres.

( ) mots effacés sur le mss.

M. M. 607, 3e catalogue, N 573 =

Guy de Fours, du diocèse de Rouen, entré à Paris en 1678. Sorti.

M. M. 610, page 90 verso =

Guy de Fours, de la Fontaine du Houx, diocèse de Rouen, fils de M. le Marquis de Fours et de Mme de Mespieux, âgé de 19 ans, entré le 31 août, vêtu le 4 sept 1678

A fait ses humanités à Rouen, sa philosophie à N.D. de Grâces.

Paye 200# pour l'Institution et son entretien pour toujours.

Adry = Bibl. des Ecrivains de l'Oratoire (Bibl. Nle fonds fr. 25.682) T. II. p. 217.

Guy de Fours fut un des plus fameux poètes que l'Oratoire ait eus. Après avoir fait une partie de ses études à Rouen et l'autre à N.D. de Grâces en Forez, il entra dans l'Oratoire à Paris le 11 sept. 1678. Il était né à la Fontaine de Houx, proche Gournay, au diocèse de Rouen. Il était fils du marquis de Fours et de Catherine Bernard Montbize. Il enseigna à Dieppe et en plusieurs collèges avec une grande distinction. Il présenta au fameux Boileau-Despréaux plusieurs de ses pièces traduites en vers latins. Ce grand poète les estima beaucoup. Je n'ai pu savoir l'année de sa mort et si ses pièces ont été imprimées.

Ouvrages:

(1 Traduction en vers latins de 4 épîtres de Boileau : la 1e au roy = 2e Grand roi, cesse de vaincre ; = 3 Epître à Molière = ; 4e Epître à Racine.

(2 Traduction du 1 chant de l'art poétique
J'ai ces 5 pièces. Il avait un trop beau talent et une trop grande facilité pour n'en avoir pas composé plusieurs autres

(Notice du P. Bougerel)

Né au diocèse de Rouen, âgé de 20 ans, fils du Marquis de Fours et de Catherine Bernard Montbize. (Le reste comme M. M. 610 plus haut)